

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад пристра и оздоровления № 143

Проект

«Когда говорят о России, Я вижу свой синий Урал»

Разработала:

Лудова И.Г., воспитатель,
Высшая квалификационная категория

Екатеринбург, 2020 г.

Паспорт проекта

Вид проекта: групповой, творчески-поисковый.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели группы, родители воспитанников.

Образовательные области: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Актуальность темы: проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины. Принята Государственная программа: «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации, ориентированной на все социальные слои и возрастные группы граждан России.

Воспитание любви и уважения к родному краю является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего родного края, надо его знать.

Гипотеза: проживая в определенном городе, крае на территории уникальных мест, мы не только не посещаем их, но и мало знаем о них. В ходе реализации проекта дети получают знания о прекрасных местах на территории Урала известных всей России.. Не следует ждать от детей, взрослых форм проявления любви к родному городу, краю, но если в ходе работы дети приобретут знания об истории города, символике, достопримечательностях, познакомятся с флорой и фауной Урала, узнают что такое заповедники и национальные парки, полезные ископаемые, познакомятся с мифами и легендами о родном крае, будут знать имена тех, кто основал и прославил город, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи выполнены.

Цели: дать детям знания о родном городе, крае, развивать чувство гордости за регион проживания, желание сохранить его чистым и красивым. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей; создание в детском саду предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

Задачи:

- дать знания о родном городе (история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе).
- познакомить с именами тех, кто основал прославил город, край, расширять знания о флоре и фауне города, края, с явлениями происходящими в окружающей среде, реками и озерами, их расположением на карте, уникальностью; с творчеством местных поэтов и художников; с легендами и мифами о родном крае.
- учить работать с картой области, определять по условным знакам реки, озера, леса, горы, полезные ископаемые находящиеся на территории Свердловской области.
- развивать у детей способность к поисковой деятельности, умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор.
- воспитывать любовь к родному краю, городу, умение видеть прекрасное, гордиться им.
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.
- формировать духовно-нравственные отношения и чувство сопричастности к родному дому, городу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.
- способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, содействовать становлению желания принимать участие в социальных акциях
- учить устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, умение сравнивать, мыслить логически, развивать воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас.

Предполагаемый результат

- Расширение знаний детей по краеведению позволит повысить интерес к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
- воспитать чувство любви и гордости за малую Родину, бережное отношение к родному городу, краю;
- повысить активную гражданскую позицию семей дошкольников, увеличить количество активных участников общественной жизни города;
- рост профессионального мастерства педагогических работников в вопросах воспитания у дошкольников патриотизма и любви к малой родине;

Данный проект не ставит цель достичь высоких результатов за короткий отрезок времени. Главное – помочь детям максимально развить их интеллектуальный и творческий потенциал, максимально использовать

образовательный и воспитательный потенциал краеведения, чтобы, взрослея, каждый из них смог проявить их собственные потенциальные возможности на благо процветания своей Родины, осознал свою значимость и нужность для нее.

Презентация проекта: оформление творческого пакета; представление проекта.

Основные направления реализации проекта.

В ходе реализации проекта руководствовались принципами:

- научность, энциклопедичность, краеведческий (региональный) принципы;
- принцип интеграции;
- культурологический принцип – приобщение детей к истокам культуры;
- тематические принципы;
- принцип наглядности.

Использовались инновационные технологии:

- игровые технологии;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- проектные технологии;
- технологии исследовательской деятельности;
- здоровье сберегающие технологии;
- технологии «Экологической сказки».

Предварительная работа.

Эта работа включает в себя прежде всего пополнение ***развивающей предметно-пространственной среды***, насыщение её богатым материалом краеведческого содержания. Постоянный поиск и подборка материала по данной теме привел к созданию собственных разработок. В группе был создан:

- центр краеведения включающий: наглядный иллюстрационный материал, коллекцию камней и минералов Урала, гербарий, дидактические и настольно-печатные игры, пополнена экспериментальная мини-лаборатория, разработаны задания и опыты по исследовательской деятельности «Загадки Земли» (игры и опыты с водой, воздухом, почвой, снегом, магнитом и др.), подобрана художественная и научно-популярная литература по данной теме,

составлена книга сказок об Урале (на основе легенд и мифов), собраны стихи о родном крае, разработан комплекс бесед, занятий по краеведению.

Для более успешного усвоения материала в рамках проекта были разработаны и подобраны **дидактические игры**:

- «*Живое не живое*»
- «*С какого дерева лист упал*» (совместно с детьми собирали листья и делали гербарий);
- «*Найди животных нашего края*»;
- «*Засели лес, озеро*»;
- «*Загадки природы*»;
- «*Когда это бывает*»;
- «*Пищевые цепочки*»
- «*Расскажи про свой город*»

-«Карта сокровищ» (игра изготовлена на основе карты природных ископаемых Урала). Дети путешествуют по карте с помощью фишек и находят залежи природных ископаемых, драгоценные камни и металлы;

- «*Путешествие по родному краю*» (в игре используется карта автомобильных дорог Свердловской области, приезжая в разные города мы по иллюстрациям рассматриваем достопримечательности этих городов) и т.д.

Подобраны картотеки по природному окружению и экологическому воспитанию:

- наблюдения за объектами природы
- наблюдения зимой
- наблюдения весной
- наблюдения за живой природой
- экскурсии в мир природы
- наблюдения на прогулке
- игры с водой
- экологические игры
- опыты и эксперименты на прогулке зимой
- опыты по экологии
- с водой

с почвой

с воздухом

с магнитом

космос

-экспериментируем играя

-что такое снег

-экологическое воспитание в стихах

-дидактические игры на природе

-картотека познавательных рассказов о природных явлениях»

- дидактические игры по ознакомлению дошкольников с растениями

- простые опыты с природными материалами.

Собраны коллекции:

- камней и минералов (Уральский регион)

- древесных пород

-наборы фигурок по классам:

ракообразные

насекомые

земноводные

рептилии

млекопитающие (средняя полоса России)

Основные этапы реализации проекта

НОД в рамках проекта:

- «Знакомство с памятниками родного города»

- «День рождения Екатеринбурга»

- « Путешествие по реке Исеть»

- «История возникновения родного города»

- « Как живут в деревне добрые избы»

- « Возрождение традиции»

- «Игрушки наших бабушек»

- « Богатства земли Уральской»
- « Животный мир Урала»
- « Растительный мир Урала»
- « Путешествие по городам родного края»
- « Народные промыслы»
- « Город мастеров»
- « Когда говорят о России- Я вижу свой синий Урал»
- « Простые и ценные камни в природе»
- « Чистый воздух и вода-богатство страны»

В рамках одного большого проекта были реализованы ряд минипроектов.

Проект *«Город, в котором я живу».*

Результатом этой деятельности стало создание альбома: **«Екатеринбург мой любимый город».** В этом альбоме собрана подборка репродукций картин известного екатеринбургского художника Ефремова А.В. «Старый Екатеринбург». По этим картинам мы изучаем каким родной город был раньше, что сохранилось из прошлого до наших дней, что такое памятники архитектуры. В этом же альбоме есть раздел «Современный Екатеринбург», где собраны иллюстрации современного города. Дети наглядно видят какой город был и каким он стал, учатся видеть красоту «старого» и современного города.

Проект *«Улица на которой я живу»*

Оформили подборку материалов где рассказывается история названия улиц на которых живут дети. их достопримечательности. И раздел «Любимые места родного города», там, где наши дети и родители любят отдыхать.

Проект «Когда говорят о России, Я вижу свой синий Урал»

итогом этого проект стали альбомы:

«О родном крае- Урале», где есть подборка материалов и иллюстраций о животном и растительном мире Урала; полезные ископаемые Урала; горы, реки и озера родного края; описаны наиболее популярные экскурсионные маршруты Среднего Урала; подобраны материалы, иллюстрации, фотографии заповедных мест и национальных парков Урала.

Проект «Культура и искусство моего края»

Дополнительный материал по художественно-эстетическому воспитанию.

Оформлены альбомы, куда вошел материал:

- Художники Урала
- Деревянное зодчество Урала
- Декоративно-прикладное искусство Урала
- Музей – заповедник деревянного зодчества Нижняя Синичиха
- Русская народная игрушка

Проект «Книга сказок»

Оформили и будем далее пополнять книгу сказок, где собраны наиболее интересные мифы и легенды Среднего Урала.

В рамках проекта **«Чтим и помним»** посвящённому Великой Отечественной войне была создана «Книга памяти» в которой собраны материалы о войне, рассказы о своих дедах и прадедах воевавших и работающих в тылу во время войны.

В планах создание мини-музея предметов крестьянского быта девятнадцатого века.

Организация творческой деятельности воспитателей, детей, родителей.

Проведение праздников в детском саду:

- «Праздники по народному календарю»;

- «День защитника Отечества»;
- «9 мая-День Победы»;
- «Мамин день»

Выставки детского и народного творчества, сотворчество детей и родителей: «Славься край родной!», «Наш город глазами детей», «Осенние фантазии», «Сказы Божова», «Мастерская Деда Мороза», «9 мая», «Красота родной природы».

Физическое развитие и здоровье.

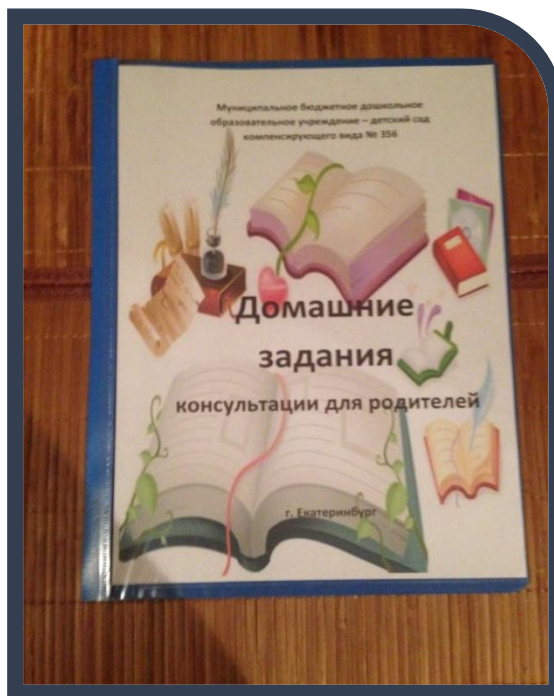
Спортивные праздники, развлечения, эстафеты: «Веселые старты», «Мама, папа, я- спортивная семья», «Зарница».

Подобрана картотека подвижных игр народов Урала.

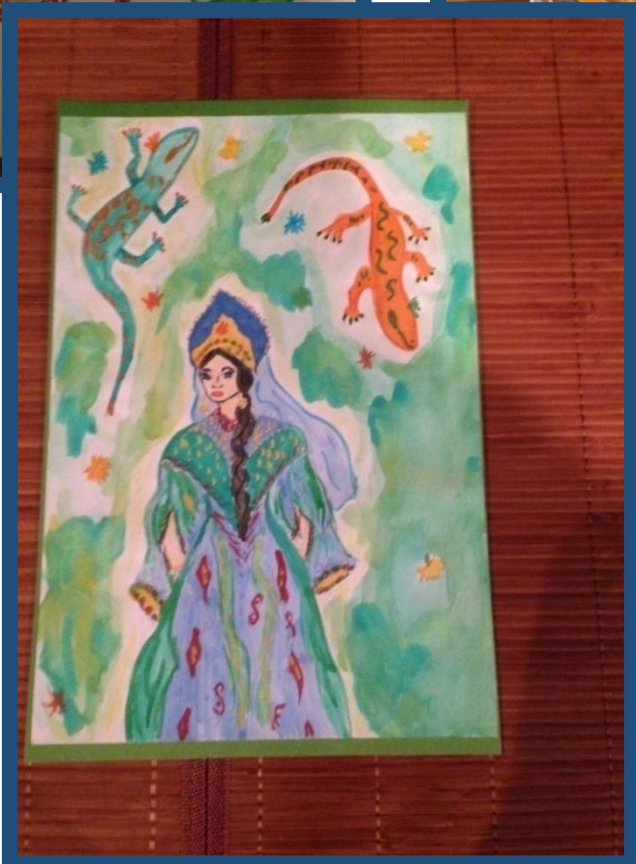
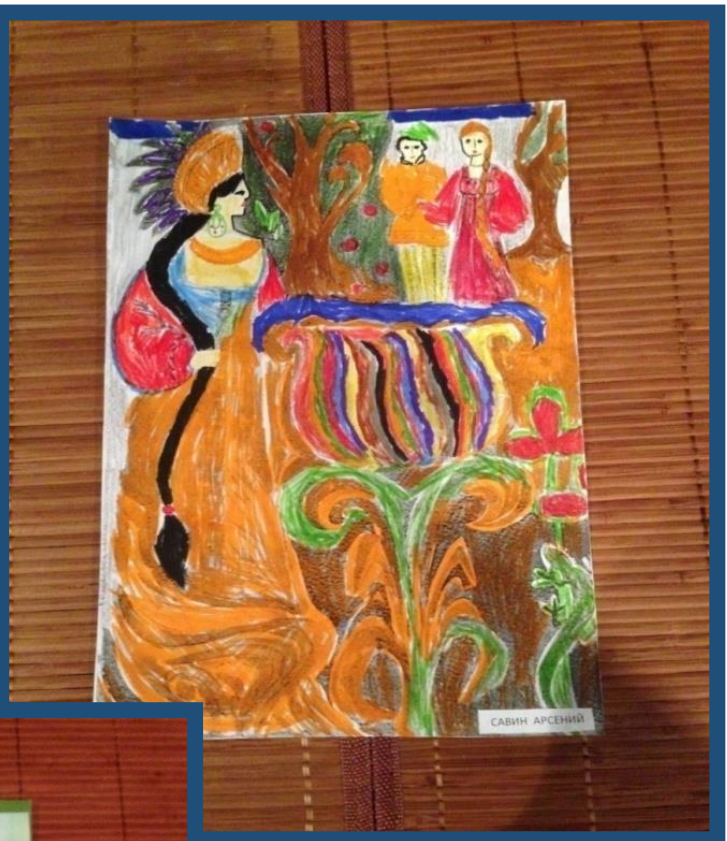
Работа с родителями

Во время реализации проекта задача педагога была организовать работу так, чтобы у родителей повысилась активность в воспитании у ребенка любви к родному краю. Для этого нужно было побудить интерес со стороны родителей к истории, культуре, традициям, национальному колориту Урала. Сформировать у родителей ответственность за воспитание у детей любви к родному краю. Способствовать раскрытию творческих способностей в семье.

Из бесед с родителями стало ясно, что привлечь их внимание к совместной деятельности можно только через определенные формы работы, те, которые пользуются наибольшей популярностью. Таким образом были определены основные формы работы с родителями, способствующие их активному включению в педагогический процесс: участие в акциях («Покормите птиц зимой», «Берегите ель», «Озеленение территории детского сада»), творческих конкурсах (поделок и рисунков), проектной деятельности, участие в фотовыставках, посещение занятий, круглые столы, устные журналы, участие в праздниках, викторинах (посвященных обычаям, традициям, праздникам Урала).

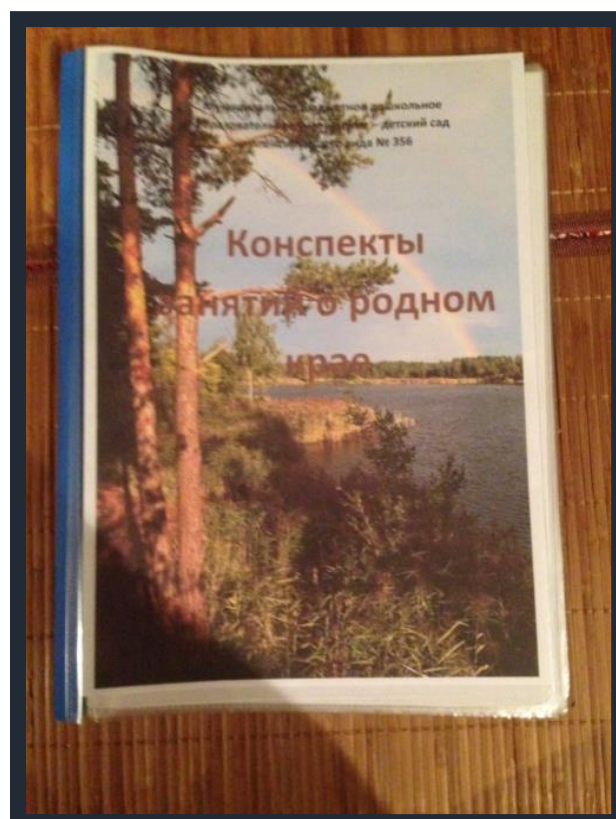




















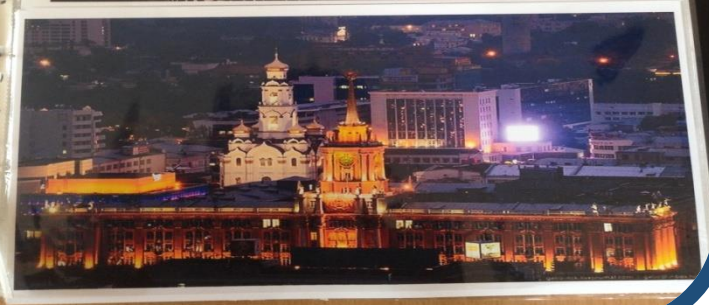
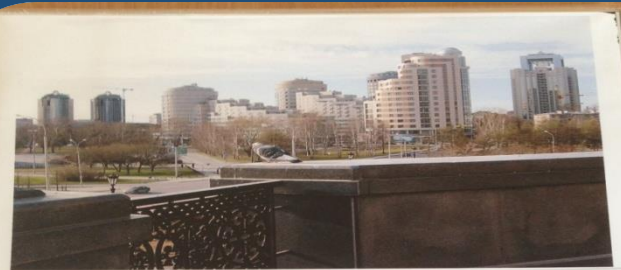




Старый Екатеринбург



Современный Екатеринбург



Улица на
которой
Я живу





Когда говорят о
России
Я вижу свой синий
Урал



Волшебные
причуды
Уральских гор



Заповедники и
национальные парки
Урала

**Растительный
мир Урала**

**Животный
мир Урала**



КНИГА ПАМЯТИ

Вспомним всех поименно,

Горем вспомним своим!

Это нужно не мёртвым,

Это нужно живым.

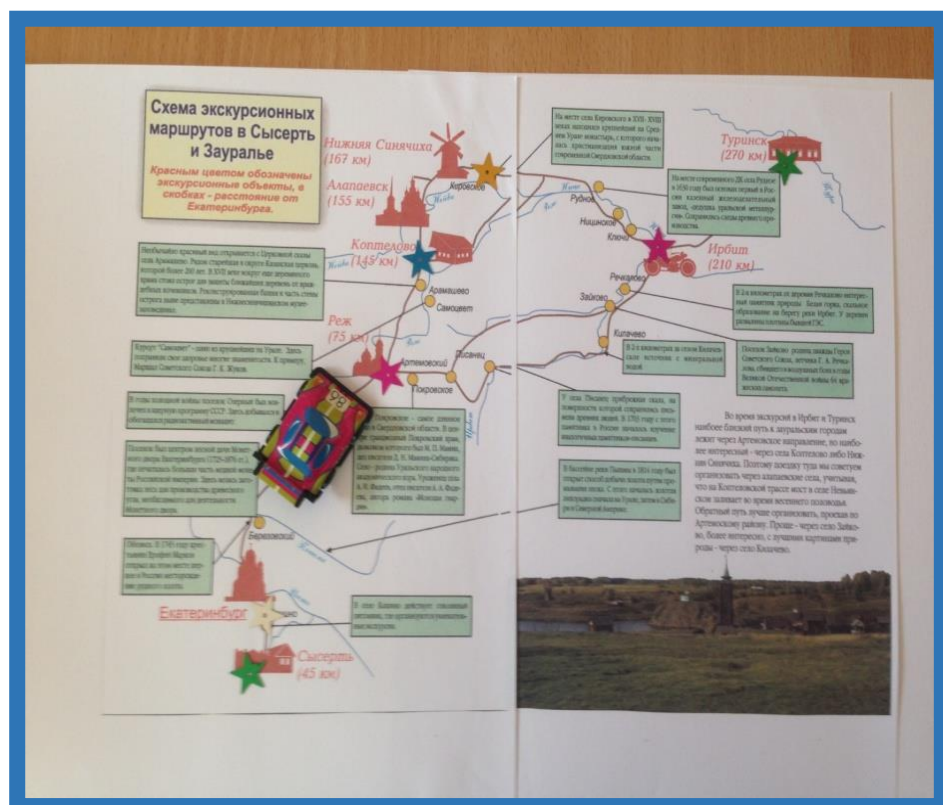


Погляди на моих бойцов, целый свет помнит
их в лицо
Вот застыл батальон в строю, снова старых
друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти - трудный путь им
пришлось пройти.
Это те кто в штыки поднимался, как один. Те
кто брал Берлин.



Нет в России семьи такой, где б не памятен
был свой герой.
И глаза молодых солдат с фотографий
увядших глядят.
Этот взгляд, словно высший суд для ребят,
что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя ни солгать, ни
обмануть, ни с пути свернуть

Дидактические игры *«Карта сокровищ»* и *«Путешествие по родному краю»*



Нижний Силгириха

Достопримечательности и жемчужины, где представлены крупнейшие собрания национальных деревянных изделий Среднего Урала и уникальная коллекция народной культуры населения.

Спасо-Преображенская церковь



Спасо-Преображенская церковь построена в 1801 году на месте сгоревшей Троицкой церкви, основанной переселенцами из Сибири. В здании с 1930-х годов действует музей народного искусства.



Церковь Александра Невского



Часовни

В часовнях хранятся древнейшие образцы народного искусства. В часовнях хранятся образцы народного искусства, в частности, образцы народного искусства, в частности, образцы народного искусства.

С конца XIX века часовни стали строить в деревнях. Часовни строились из дерева, чаще всего из лиственницы, которая не гниет. Часовни строились в виде часовни, чаще всего в виде часовни.

Часовни строились в виде часовни, чаще всего в виде часовни. Часовни строились в виде часовни, чаще всего в виде часовни.

Часовни строились в виде часовни, чаще всего в виде часовни. Часовни строились в виде часовни, чаще всего в виде часовни.

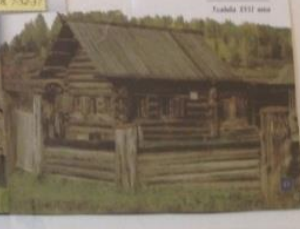
Крестьянские усадьбы



Дом XIX века



Дом XIX века



Дом XIX века