

ВСТУПИТЕ В КЛУБ
НА ЗАНЯТИЯХ
ПО МУЗЫКЕ



РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «ТУЧКА»

Упражнение на мимику.

/ Показать сердитую и весёлую тучку./

Летит на небе тучка,

Копытцами стучит.

Стучит, как оленёнок,

Вздыхает и ворчит.

По луже, по дорожке,

Копытцами дождя.

А маленькая тучка

По зонтику груздя,

/Вырезать большие и маленькие капли дождя для фланелеграфа/

- Из большой тучи падают большие капли. Кто их хочет показать? Как стучат большие капли?

/Выложить на фланелеграфе/

А из маленькой тучки капают маленькие дождевики. Покажите, какие. Кто хочет их выложить? Как эти капельки льются медленно или быстро.?

«ПОД ГРИБКОМ»

Тот кто любит сказки слушать

Приготовит свои уши.

Застал муравья сильный дождь. Куда спрятаться? Увидел муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под шляпкой. /Дети тихо играют восьмыми длительности на палочках, изображая бег муравья/

Ползёт к грибу мокрая бабочка./Дети тихо играют четвертями/

- Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я, лететь не могу.

Куда же я тебя пушчу?- удивился муравей. Я один тут кое- как уместился.

- Ничего, в тесноте, да не в обиде.

Пустил муравей бабочку под грибок. А дождик всё сильнее начал лить. /Дети громко стучат восьмыми палочками/.

Мимо гриба воробей скачет и плачет. /Дети громко играют четвертями/

Намокли пёрышки, устали крылышки:- жалуется воробей.Пожалели муравей и бабочка воробья и

пустили его под грибок.А тут и дождь стал тише и тише. /Дети играют четвертями/ и наконец кончился.

Вышли друзья из-под грибка и на радостях стали плясать./Дети играют шестнадцатыми

ЁЖИК И БАРАБАН

С барабаном ходит ёжик.

Бум- бум- бум, бум- бум- бум!

Дети ударяют пальчиком о пальчик.

Целый день играет ёжик:

Бум- бум- бум, бум- бум – бум!

Повторяют движения

С барабаном за плечами ...

Бум- бум- бум, бум- бум- бум!

Стучат кулачками друг о друга

Ёжик в сад забрёл случайно:

Бум- бум- бум, бум- бум- бум!

Стучат кулачками

Яблоки он очень любит

Бум- бум- бум, бум- бум- бум!

Хлопают в ладоши.

Барабан в саду забыл он.

Бум- бум- бум, бум- бум- бум!

Хлопают ладошками по щекам

Ночью яблоки срывались:

Бум- бум – бум, бум- бум- бум!

Стучат кулачками по коленям.

И удары раздавались:

Бум- бум- бум, бум- бум- бум!

Стучат кулачками по коленям

Ой, как зайчики стряхнули!

Бум- бум- бум, бум- бум- бум!

Встряхивают кистями рук

Глаз до зорьки не сомкнули!

Бум- бум- бум, бум- бум- бум!

Прижимают ладони друг к другу и моргают глазами

КАПЛИ

Удары ладонями обеих рук по коленным половинным длительностями, четвертями, восьмыми.

Капля – раз! Капля – два!
Капли медленно сперва.
Стали капли ударять,
Капля каплю догонять.
А потом, потом, потом
Всё бегом, бегом, бегом.
До свиданья, лес густой!
Побежим скорей домой!

УПРАЖНЕНИЕ НА ЧУВСТВО РИТМА

Педагог.

Ти-ти-ти – куда же нам пойти?

Хлопки в ладоши, отмечающие метрическую пульсацию

Дети.

Ать- ать- ать –
в лес отправимся гулять.

Шлепки ладонями по коленным.

Ать-ать-ать –
будем прыгать и скакать

Перетопы ногами.

ОРКЕСТР

Инструменты разложены по кругу. Дети идут по кругу и поют.

Шли мы, шли,
Потом устали,
Инструменты в руки взяли,
На них марш мы заиграли.

Дети маршируют по кругу.

Поднимают любой инструмент и играют ритмическое сопровождение к маршу.

Побежали, побежали
И немножко мы устали,
Инструменты в руки взяли,
На них полечку сыграли.
По дорожке мы пошли,
Инструменты мы нашли.
Инструменты в руки взяли,
Нежно вальс на них сыграли.
По дорожке поскакали,
Ножки вновь у нас устали.
Инструменты в руки взяли,
Пляску русскую сыграли.

Кладут инструменты на пол и бегут по кругу.

*Поднимают инструменты и играют польку.
Ходят на всей ступне.*

*Поднимают инструменты и играют сопровождение к вальсу.
Поскакивают по кругу*

Играют русскую плясовую

ЦЫПЛЯТА

Цыпы по двору гуляли,
Цыпы зёрнышки искали.
Клюю-клю, клюю-клю –
Так я зёрнышки клюю.
Вышла Маша на дорожку,
Накрошила цыпкам крошки.
Клюю-клю-клю-клю,
Клюю-клю-клю-клю –
Быстро зёрнышки клюю.

Дети, глядя на ритмо- схему, стучат указательными пальцами по коленным («клюют») медленно, четвертными длительностями.

Отстукивают ритм восьмыми.

ИГРА НА БУБНЕ

Дети выстраиваются в два круга. Идя противоходом, на каждый счёт хлопают или издают звук бубном. Начинает звучать первая часть пьесы – и дети, стоящие во внешнем круге, идут и хлопают только на счёт «раз», внутренний круг стоит. Когда звучит вторая часть пьесы, дети во внутреннем круге передвигаются и хлопают в ладоши на счёт «два», внешний круг стоит. При повторе первой части дети снова идут противоходом, хлопая на каждый счёт.

НА УЛИЦЕ НАШЕЙ САПОЖНИК СИДИТ

Дети вместе с педагогом читают стихотворение. Каждый раз повторяя за педагогом «бум» или «БАМ», имитируя удар молотком, как будто забивая очередной гвоздь в подошву башмака (можно стучать кулачками по столу или кулачком о кулачок).

На улице нашей сапожник сидит,
Весь день он по детским ботинкам стучит.
Ударит «бум-бум» и ударит «бам-бам»,
Чтоб было удобно в них бегать ногам.
И снова он лупит «бум-бум, бам-бам-бам».
На улице нашей весь день тарарам.
«Бум-бум» и «бам-бам», «бам-бам» и «бум-бум» -
На улице нашей весь день стоит шум.

Он чинит бтинки весь день напролёт,
Чтоб дети в них бегали взад и вперёд.
Ударит «бум-бум» и ударит «бам – бам»,
Теперь можно бегать и бегать друзьям.
И снова он лупит «бум-бум, бам-бам-бам».
На улице нашей весь день тарарам.
«Бум-бум» и «бам-бам», «бам-бам» и «бум-бум»,
На улице нашей весь день стоит шум.

ОВСЯНКА С ГОРОХОМ

Дети рассаживаются на полу парами, чтобы смотреть на друг друга. Партнёры чередуют хлопки в свои ладони с хлопаньем «навстречу» (в ладони друг друга), пропевая или просто проговаривая следующий текст:

Овсянка с горохом горячая очень,
Такую овсянку съесть каждый захочет,
Но пусть бы овсянка совсем холодна,
Её всё равно мы осмыслим до дна.

Кто любит овсянку горячую очень,
Кто только холодную кушать захочет,
Одни обожают её посвежей,
Другие дают постоять девять дней.

ИГРА С БУБНОМ

Дети встают в круг, в середине – ведущий с бубном. Звучит вступление украинской народной песни «Катерина» - дети поворачиваются в одну сторону. Под первую часть песни ведущий ритмично ударяет в бубен – дети двигаются по кругу шагом польки или поскоком, свободно взмахивая руками. Звучит вторая часть песни – дети стоят на месте, лицом к центру круга и хлопают в ладоши в такт музыке, а ведущий, тряся бубном, прыгает внутри круга. Когда музыка смолкает, он протягивает руки и держит их между двумя детьми, возле которых он остановился. Эти двое без музыкального сопровождения бегут за кругом в разных направлениях. Обежавший круг первым слегка ударяет в бубен и встают в центре круга.

СТУКАЛКА

Дети располагаются врассыпную по всему залу. В руках у них пластмассовые кубики или деревянные ложки. Ритмический рисунок первой части польки «Стукалка» дети отстукивают кубиками, стоя на месте. На вторую часть двигаются по залу врассыпную, положив кубики на пол.

Музыка умолкает – дети находят кубики и поднимают вверх.

ЧЕРЕДОВАНИЕ ХОДЬБЫ С ХЛОПКАМИ ИЛИ ИГРОЙ НА БУБНЕ

Дети движутся под марш по залу, считая вслух или про себя «раз, два». Как только марш зазвучит повторно, останавливаются и хлопают в ладоши в такт музыкальным фразам.

РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «КАПЕЛЬ»

Кап, кап! Я капель
Капаю тихонько.
Кап ,кап !Целый день
Капли пляшут звонко.
Кап ,кап, кап !Побыстрей
Капли убежали,
Потому что солнышко
Капли увидали.
Дети
Кап-кап! Я капель!
Стучат указательным пальцем по ладони

У меня в апреле
На весеннем тепле
Капельки поспели.
Кап-кап! На скамью,
стучат пальчиками по коленям
Детям на игрушки.
Кап-кап! Воробью
Прямо на макушку
легко прикасаются пальчиками к голове