

Отчет музыкального руководителя по работе с детьми с ОВЗ

за 2021-2026

года

Цель инклюзивного образования в МБДОУ-детский сад № 143: создание в учреждении доступной среды, позволяющей детям с ОВЗ получить современное дошкольное образование, направленное на улучшение их качества жизни и интеграцию в социум.

Основные задачи нашего учреждения по реализации данного направления:

- создание условий для взаимодействия и равноправного общения между здоровыми детьми и детьми с ОВЗ;
- формирования толерантного отношения детей и взрослых к особым детям;
- развитие у детей с ОВЗ адаптивных способностей личности для самореализации в окружающем мире.

В отношении категории детей с ограниченными возможностями здоровья ведется систематическая работа при участии всех участников образовательных отношений:

- совместно с воспитателями для воспитанников с ОВЗ (дети с тяжелыми нарушениями речи) разрабатываются и реализуются индивидуальные маршруты;
- со специалистами МБДОУ разработана система взаимодействия, были проведены совместные педагогические обследования, консультации, анализ организованной работы, а также совместные мероприятия;
- с родителями (законными представителями) – взаимодействие посредством консультаций путем очных встреч и в онлайн формате, строго в индивидуальном порядке.

В своей работе для детей с ОВЗ я использую интерактивные музыкально – дидактические игры и пособия ориентированы на стимулирование самостоятельного познания, творческого процесса, инициативы, свободы выбора

С помощью таких интерактивных музыкально – дидактических игр как: «Угадай звучание музыкального инструмента», «Кто к нам в гости пришёл?» «Музыкальный домик», «Угадай мелодию» и т. д. дети демонстрируют полученные ими знания и представления о знакомых музыкальных произведениях, жанрах, инструментах, решают различные интеллектуальные задачи с музыкальным содержанием.

Сформировать речь ребенка, помочь ребенку почувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи – помогает методика мнемотехника.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Необходимость использования мнемотехники для детей с ОВЗ в том, что у таких детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Мнемотехника, как помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность.

Эта технология очень актуальна, полезна, удобна в работе, как для музыкального руководителя, так и для воспитателей и инструкторам по физической культуре ДОУ.

Формы организации музыкальной деятельности с детьми с ОВЗ:

- занятия (разного вида – традиционные, комплексные, интегрированные, фронтальные, подгрупповые и индивидуальные и пр.);
- музыкальные игры и пр. – музыка в быту детского сада (слушание музыки, музыкальные упражнения, игры, самостоятельное музицирование, утренняя гимнастика под музыку, «музыка фоном»);
- музыкальные развлечения (тематические, музыкальные вечера, беседы, концерты, театральные постановки, хоры, спектакли и пр.);
- праздничные утренники и пр.;
- слушание радио и телепередач;

- музыкальные вечера, развлечения, дни рождения и пр.

Виды музыкальной деятельности с детьми с ОВЗ:

1. Слушание музыки.

Медленным детям – стимулирующая музыка, подвижного и быстрого характера («Смелый наездник» Шуман, «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», «Новая кукла», «Вальс цветов» П.Чайковский и др.).

Расторможенным (гиперактивным) детям - музыка умеренного темпа («Жаворонок» И.Глинка, «Лебедь» Сен-Сан, «Серенада» Шуберт и др.)

2. Пение (исполнительство). Пение особенно полезно депрессивным и заторможенным детям, детям неуверенным в себе, подвижным детям. Песни с игровым содержанием. Этому как нельзя лучше способствует фольклор (потешки, народные прибаутки и пр.).

Детям с отставанием в эмоциональном развитии – пения в сопровождении с игрой, игрушками, иллюстрациями и или картинки.

Детям с нарушением речевого развития - пение на слоги «ля-ля», «ти- ли- ли», «ту-ру- ру» и пр., распевки и пр.

3. Игра на детских музыкальных инструментах

Детям с нарушением развития координации движений – игра на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т.д., игра на «неозвученном пианино».

Детям с нарушением развития мелкой моторики пальцев рук - игр на дудочках, колокольчиках и т. д.

Детям с нарушением развития дыхания - игра на духовых инструментах (дудочки, триолы и пр.)

4. Музыкально – ритмические движения.

Разным категориям детей с ОВЗ – музыкально – подвижные игры (игры под пение, игры под инструментальную музыку, сюжетные и бессюжетные и пр.).

В ритмике - координационно-подвижные и пальчиковые игры, ритмо- речевые фонематические упражнения, элементарное музицирование, пластико-ритмо-речевой театр.

Педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ:

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка; Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах;

Логоритмические занятия – система музыкально- двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом и игровой формой.

Музыкально-дидактические игры.

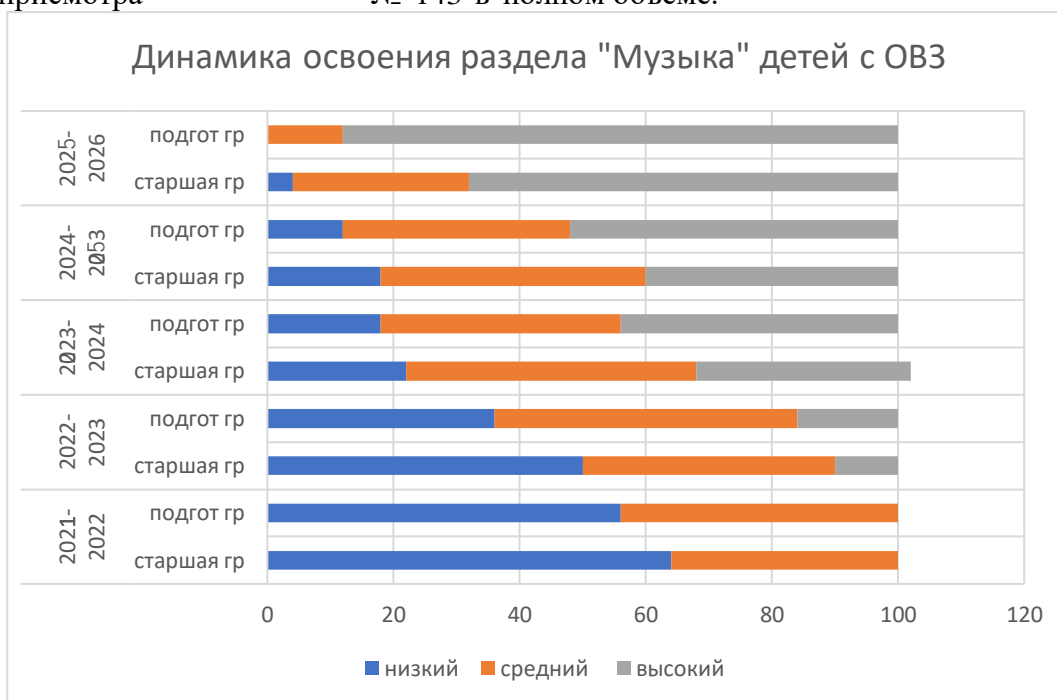
Положительные результаты деятельности:

- Воспитание у детей интереса и любви к миру музыки;
- Улучшение результативности в музыкальном развитии детей с ОВЗ, освоении ООП, дополнительных образовательных программ;
- Организация коррекции имеющихся недостатков развития воспитанников ДОУ с ОВЗ, адаптация и социализация их в обществе.

Таким образом в результате комплексного взаимодействия всех участников образовательных отношений воспитанники с ограниченными возможностями здоровья

достигали значительных результатов в освоении образовательной программы, в том числе и в предметной области «Музыка». Воспитанники, которые не в полной мере освоили программу, по объективным причинам длительное время не посещали детский сад.

В текущем учебном 4 ребенка с ОВЗ среди воспитанников. Все дети освоили содержание ОП ДО по музыкальному воспитанию МБДОУ-детский сад № 143 в полном объеме.



В таблицах, представленных выше, отчетливо прослеживается **стабильная положительная динамика** усвоения обучающимися образовательной программы по музыкальному развитию воспитанников с ОВЗ