

Современные образовательные технологии, используемые в коррекционно-развивающем процессе учителя логопеда и их результативность

учитель-логопед
МБДОУ - детский сад присмотра и
оздоровления № 143
Латышева Елена Сергеевна

В ходе реализации программных задач были подобраны, адаптированы и индивидуализированы современные технологии:

➤ Здоровьесберегающие технологии

Оздоровительные технологии в образовательном процессе внедряются в условиях здоровьесберегающей и здоровьеразвивающей среды, обеспечивающей благоприятную гигиеническую, психологическую и педагогическую обстановку.

- **артикуляционная гимнастика;**
- **дыхательная гимнастика;**
- **пальчиковая гимнастика;**
- **пальминг – это упражнение на расслабление глаз;**

Использование офтальмотренажера (зрительная гимнастика) - которая снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации.

- **песочная терапия** – текучесть песка действует на ребенка успокаивающе, расслабляет, гармонизирует эмоциональное состояние, способствует снятию напряжения, тревоги.

Применение в работе здоровьесберегающих технологий повышает результативность образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление физического, духовного, психологического и социального здоровья, формируют мотивацию на здоровый образ жизни. Подбор элементов различных здоровьесберегающих технологий зависит от возрастных и психофизиологических особенностей детей.

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины в логопедической практике использую и адаптирую к своим потребностям наиболее эффективные, нетрадиционные для нее методы и приемы смежных наук, помогающие оптимизировать работу учителя – логопеда.

➤ **Инновационные коррекционные технологии** позволяют создать благоприятный эмоциональный климат, включить в работу сохранные и активизировать нарушенные функции.

- **Кинезиотерапия** – комплекс упражнений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие. Этот вид упражнений используется для развития пространственного гнозиса, активизации внимания в начале занятия, во время смены деятельности, как и динамические паузы или в конце занятия, для снятия напряжения и помощи ребенку в переключении на другой вид деятельности. Данные упражнения включаются в план индивидуальной работы для закрепления в группе с воспитателем

- **Фонетическая ритмика** - система упражнений, сочетающая речь и движения. Дети заряжаются эмоциями. Движения и эмоции благоприятно влияют на речевую функцию.

- **Биоэнергопластика** – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кистей руки.

- **Су-джок терапия** - оптимизируют процесс коррекции речи детей. Универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки кистей рук, развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику, тем самым, способствуя развитию речи. В коррекционной работе используется массажный шарик Су Джок, в который входит собственно массажный шар-ёжик и два металлических массажных эластичных кольца. Для поддержания интереса используются массаж ладонных поверхностей орехами, шишками, каштанами; массаж шестигранными карандашами.

- **Игровой стретчинг** - комплекс упражнений направленный на снижение мышечного напряжения, повышения эластичности мышц. Методика игрового стретчинга состоит из целого ряда несложных упражнений. Предлагаются некоторые упражнения: «Кошка», «Змея», «Рыбка», «Бабочка», «Птичка», «Носорог», «Зайчик». Каждое упражнение повторяется 3–4 раза. Целесообразно ежедневное проведение утренней гимнастики с элементами игрового стретчинга.

- **Алфавит телодвижений, разработанный С. И. Веневцевым.** Дети на слух или зрительно воспринимают название буквы и, используя мышечные движения, изображают эту букву. Соединяются абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями, благодаря чему укрепляются условные связи в коре головного мозга и впоследствии легко воспроизводятся. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы являются хорошо знакомыми и доступными детям: движения рук, ног, наклоны туловища и головы, полуприседы, приседы.

Приведу несколько примеров упражнений для формирования двигательного изображения букв. «Боксер» — сожми пальцы в кулак и кулаком вырисовывай букву за буквой, «Голубь» — кисти рук скрестить. Взмахами ладоней рисуй (облетай) букву, «Пропиши букву» — по снегу, по песочку или просто по полу.

➤ **Социоигровые, интерактивные технологии**

Одна из центральных проблем в логопедической работе – **это проблема мотивации:** как заинтересовать ребенка, привлечь его внимание, предусмотреть эмоциональную поддержку детей на занятиях. Как включить в структуру традиционного логопедического занятия дополнительный набор средств коррекции отклонений в развитии ребенка. Дополнительные инновационные элементы, интерактивные игры помогают совершенствовать процесс обучения детей, сделать его мобильным, дифференцированным и индивидуальным, поддерживать у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышать эффективность логопедической работы в целом.

- **Сказкотерапия, куклотерапия** – для решения логопедических задач и развитие мотивации предполагает использование сказочной формы для речевого развития, взаимодействие с окружающим миром через речь. Улучшает социальную адаптацию, помогает разрешить конфликтные ситуации. Использование театрализованных элементов, формирование выразительных средств для передачи образа героя, предполагает выработку навыка выразительной речи, накопление двигательного опыта в передаче различных по характеру образов, а также формирование чувств партнера, то есть умение действовать совместно с другими детьми. Артикуляционная гимнастика легче всего воплощается в театральных формах (покажи, как волк скалит клыки..., как дышит собачка, высунув широкий язычок...). Действия аналогичны, но мотивация совсем иная.

При воспитании у детей фонематического восприятия, развития звукового анализа и синтеза используется театральная кукла Петрушка, которая звенит при движении. Логопед надевает Петрушку на руку ребёнка и даёт различные задания на развитие фонематического слуха или звукового анализа:

- Когда услышишь заданный звук «танцуй или звени Петрушкой»,
- «Танцуй», когда услышишь, что звук в конце слова (в начале, в середине),
- посчитай, сколько звуков я произнесла и столько раз «танцуй».

Для развития интонационной выразительности речи, диапазона голоса:

«Звериные скороговорки» - чёткость дикции. Дети надевают маски разных животных (лисиčky, медведя, волка...) и проговаривают скороговорки или стихотворные тексты.

Для формирования темповой организации высказывания (устранение ускоренного или замедленного темпа речи) осуществляется путем использования инсценировок, осуществление различные действия с фигурками.

- **Смехотерапия** – Смех расслабляет и оздоравливает организм, может разрядить напряженную обстановку. Юмор, смех помогают наладить коммуникативные связи, позволяет эффективно противостоять стрессовым ситуациям. Юмор формирует такие качества личности, как открытость, раскрепощенность, помогает установить дружеские взаимоотношения.

Ребенок учится замечать комичность чужих и собственных действий, высказываний.

- **«Речевые кубики»** многофункциональны: можно использовать в индивидуальной, парной и групповой работе, а также при проведении диагностики речевого развития. Изображения на кубиках подобраны таким образом, что позволяют легко и системно охватить широкий диапазон задач по развитию речи:

- расширение, обогащение и закрепление словаря (существительных, глаголов, прилагательных);
 - развитие умения составлять словосочетания, предложения и высказывания;
 - согласование слов (в роде, числе, прилагательных с существительными и пр.);
 - употребление пространственных предлогов;
 - развитие интонационной выразительности;
 - формирование представлений о структуре связного высказывания;
- развитию речи упражнение в составлении собственных историй (сказок, рассказов);
- формирование активной коммуникативной позиции.

- **Мнемотехника.** Рассматривая методы формирования способности у детей строить связанное и развернутое высказывание, особое внимание уделяла в своей работе, так называемому методу моделирования. Символическая аналогия облегчает и ускоряет усвоение материала, формирует приемы работы с памятью.

Для ребенка с тяжелым нарушением речи важна опора на визуальный образ, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребенок не понимает текста.

В логопедической работе моделирование выступает как определенный метод познания с одной стороны, а с другой – как программа для анализа новых явлений. С помощью схем и моделей дошкольники с ОВЗ учатся преодолевать различные затруднения, переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха – придают им уверенность в своих силах.

Без приемов технологии наглядного моделирования не обходится ни одно коррекционно – развивающее занятие с детьми с ОВЗ.

Модели – это хорошая зрительная опора, наглядность, подсказка.

В своей работе использую разнообразные модели:

- артикуляционные модели;
- звуковые линейки;
- мнемодорожки;
- слоговые модели;
- грамматические модели;
- модели «живые звуки», «живые слова»;
- составление рассказов по схеме.

Основой мнемодорожек послужили чистоговорки и стихи.

Метод моделирования эффективен еще и потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всего занятия.

➤ Подобраны и адаптированы **современные интерактивные технологии:**

- Презентации

Не секрет, что современного ребенка сложно удивить обычными традиционными средствами наглядности (картинками, игрушками), так как с раннего детства он включен в видеосреду. Ребенок с большим удовольствием смотрит телевизор и играет в телефон или планшет, чем читает книгу, мощный поток информации оказывает большое влияние на его восприятия окружающего мира. Существенно изменяется характер его любимой практической деятельности – игры, изменяются, любимые герои и увлечение. Сегодня учитывая современную жизнь, логопед должен вносить в учебный процесс новые методы подачи информации.

Для повышения мотивации и результативности коррекционно – развивающей работы активно применяются игровые приемы и игры.

В период сложной эпидемиологической ситуации продолжила работу по развитию речи. Работа велась в форме дистанционного взаимодействия с воспитанниками при непосредственном участии родителей. В соответствии с

тематическим планированием учебный материал размещался в виде обучающих презентаций.

- «Осень в гости к нам пришла»
- «К нам весна шагает быстрыми шагами»
- «Насекомые»
- «Посуда»
- «Мои домашние питомцы»
- «Вот эта улица, вот этот дом»
- «Каменный пояс Урала»

Использование **информационно – коммуникативных технологий** в виде **презентаций** для демонстрации на ноутбуке делают процесс обучения более осознанным, позволяющим достаточно долго удерживать внимание ребенка. Правильно подобранные информационные компьютерные технологии (игры, задания и упражнения) являются для ребенка, прежде всего **игровой деятельностью** и, как следствие, коррекционной и развивающей.

Использование метода наглядного моделирования в сочетании с ИКТ является одним из эффективных средств развития речи в коррекционной работе, ускорения процесса запоминания и усвоения информации, помогают совершенствовать процесс обучения детей, сделать его мобильным, дифференцированным и индивидуальным, поддерживать познавательную активность у детей с различной речевой патологией.

➤ **Педагогика сотрудничества, коммуникативные технологии**, способствующие формированию и поддержке положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях;

Основные средства образования дошкольника в детском саду – это игровая деятельность и общение с педагогом.

- **Лэпбук** – основой формирования партнерской деятельности ребенка с педагогом, в паре с ребенком являются коммуникативные технологии. Данная форма работы при детско-взрослом взаимодействии, не только эффективно помогает ребёнку овладеть культурой речи, но и способствует более доверительным межличностным отношениям. В ходе работы с лэпбуками дошкольники получают новые знания по темам, расширяют и обогащают активный и пассивный словарь, играя, легко, с радостью. Помогает эффективно усвоить новую информацию. («Гласные звуки и буквы», «Шипящие звуки», «Синонимы - антонимы»)

- **Игровые технологии**

Игровая деятельность дает возможность для развития и обогащения эмоционального опыта дошкольника.

В группу эмоционально развивающих игр входят:

- эмоционально – сенсорные игры;
- эмоционально – экспрессивные игры;
- игры – беседы.

Эмоционально – сенсорные игры направлены на расширение опыта эмоционального реагирования. В них происходит содержательное взаимодействие ребенка с сенсорными стимулами, которые активизируют моторные механизмы эмоционального отклика, опосредованно приводят в действие эмоциональную сферу в целом («Радость – грусть», «Третий лишний», «Рожицы»).

- **Эмоционально – экспрессивные игры** – игры на основе эмоционального самовыражения ребенка при помощи различных средств вербальной и невербальной экспрессии, проигрывание различных эмоций посредством выразительных движений, выразительной речи. Они направлены на развитие и коррекцию мимической, пантомимической и речевой моторики, жестикуляционной выразительности; создают благоприятный фон для проявления индивидуальности, развития эмоциональной чуткости («Зеркало», «Круглые глаза»). К данной группе относятся игры – драматизации («Сорока и медведь», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Медведь и елка» и др).

- **Игры – беседы** – игры, построенные на основе диалога с детьми по определенно значимой теме. Большим воспитательным воздействием обладают беседы, связанные с обсуждением содержания прочитанного произведения («Страна грусти», «Я удивляюсь, когда...»).

В последнее время в образовательном процессе ДОУ активно применяются разнообразные **экспериментальные и инновационные технологии**, предусматривающие интеграцию содержания и форм образовательного процесса, организацию деятельностного подхода и комплексно – тематического планирования работы с детьми.

➤ **Проектная деятельность**

Одним из направлений является: введение в коррекционное образование развивающего компонента, апробация нравственно – патриотического аспекта в социально – личностном воспитании дошкольников. Огромную роль в этом играет общение со взрослыми, в первую очередь – общение эмоциональное и деловое, построенное на сотрудничестве. Это обусловлено потребностью ребенка в получении новых впечатлений, новых знаний о мире, в котором живут он, его родные и близкие

Метод проектов – в дошкольном учреждении стал одним из компонентов в организации образовательной деятельности. Участие родителей в совместных проектах является эффективной формой взаимодействия. Инновационные проекты, реализуемые в ДОУ, отличаются

разнообразием тематики исследования, вариативностью форм и методов их реализации.

Принципиально новый подход к построению коррекционно - образовательного процесса, основанный на активной исследовательской позиции детей с учетом их личных интересов. Для освоения методов проектной деятельности в рамках долгосрочного **проекта «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»** организованы **мини – проекты**. В рамках тематического планирования, в доступной и близкой для понимания информацией дети совместно с родителями участвовали в создании проектов «Мама солнышко мое», «Вот эта улица, вот этот дом», «Спасибо деду за победу», «Мой папа самый лучший», «Мама всякие нужны, мамы всякие важны».

Доступная и интересная тема обеспечивает высокую мотивацию и гарантированную вовлеченность ребенка. Проектная деятельность в организации коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими нарушения речи, направлена на создание условий для развития интеллектуальной компетентности, коммуникативных навыков, моделирования эмоций и развития чувств, включение максимального количества систем социального взаимодействия и успешности.

Для организации коррекционной помощи детям с ОВЗ использовались вариативные формы обучения в соответствии с возможностями и особенностями воспитанников (микрогруппы (подвижные), индивидуальные, дистанционные).

Применяемые технологии представили основу образовательной программы по коррекции всех структурных компонентов речи, позволили полнее использовать резервы коррекционно – педагогического воздействия.